

Nieuw

Elliot

Elegante bank met een zachte belijning

**DESIGNON
STOCK**

MAGAZINE

N°32

2025 / 2026

€ 7,95 / £ 6,75 / \$ 9,25

LOVE
LIFE
EMBRACE
DESIGN



Stijltrends 2026

Urban | Modern en flexibel

Come Together | Leefbare luxe

Perfect Match | Subtiele charme



Uit liefde voor het vak

De liefde voor ons vak is wat ons verder brengt en wij zijn trots op onze collectie. Design on Stock is een Nederlands meubelmerk en onze ontwerpen worden in eigen beheer in Nederland geproduceerd. Daarom krijgen al onze meubels het kwaliteitsstempel 'Made in Holland'.

Foto Alexander van Berge



INHOUD

INTERIEUR

- 4 Come Together**
Gezinsvriendelijk design op zijn best
- 32 Urban**
Flexibel wonen met ruimte voor uw stijlvisie
- 60 Perfect Match**
De elegantie van een interieur in balans

BINNENKIJKEN

- 22 Goed geschoold**
Belia van der Giessen: 'Ons deel van de school werd casco opgeleverd, dus we hadden alle vrijheid'

INSPIRATIE

- 54 Dag & nacht**
Zet de toon met ontbijt- en dinerservies in stijl

INTERVIEW

- 48 20 jaar Bloq**
Alles over de jubilerende bank en meer: in gesprek met Design on Stock-oprichter Dennis Goethals en Sales- en Marketing-director Rachel Struyk-Roubos

SHOPPING

- 20 Fris & Licht**
Een fris vleugje natuur in huis
- 46 Kleur = Karakter**
Uitgesproken vormen in de kleuren van nu
- 74 Finishing touch**
Prettige texturen in woestijntinten

- 59 • Ons concept**
- 76 • Stof- en leercollectie**

- 84 • Collectieoverzicht en productinformatie**
Alle modellen, maten en uitvoeringen

COME TOGETHER

Gezinsvriendelijk design: natuurlijk bestaat dat. Die grote hoekbank waarop iedereen zo graag samenkomt, kan prima een stijlvol ontwerp zijn. Gecombineerd met een strak houten element als tafel, en aangevuld met fauteuils die net een tikje anders zijn, maar toch in het familiegevoel passen. Kom erbij!

Fotografie Alexander van Berge / Peggy Janssen | Styling Bregje Nix / Kamer 465

Design on Stock

Aikon Lounge '24 4,5-zits 1-arm links, 4-zits 1-arm links, poef 103x65 en modulair tafel element met tafel Oak Natural in stof Manhattan 140 Tender met poten Mink, Lounge '24 rugkussen met rol 100, 115 & 80 in stof Manhattan 140 Tender, Lounge '24 kussen 50 in stof Manhattan 140 Tender, Lounge '24 kussen 60 in stof Alma 507 Champagne, alles ontwerp Marike Andeweg | Sierkussen rond 45 in stof Alma 507 Champagne, ontwerp DesignLab21 | 2x Nuria fauteuils in stof Meru 01 met poten Mink, ontwerp DesignLab21



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed Liscio 09 (Longbarn) | Vloerlamp Dou en accessoires op tafel (Ferm Living) | Kunst aan de muur (Inge Prins van Wijngaarden) | Kussens (Studio Beks)



Nieuw



ZO'N U-VORMIGE
OPSTELLING VOELT
ALTIJD UITNODIGEND

Design on Stock

Aikon Lounge '24 4,5-zits bank, modulair element 103x80 in stof Monza Melange 56 met poten Coal, 2x rugkussen met rol 90 in stof Monza Melange 56, rugkussen met rol 70 in stof Monza Melange 56, Lounge '24 kussen 65 in stof Monza Melange 43, ontwerp Marike Andeweg | Barrell 55 kruik in stof Monza Melange 56, ontwerp Frederik Roijé



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed Parade Paris 172 (Desso) | Vloerlamp (Hollands Licht) | Bijzettafel (Serax) | Schilderij links, groene knopjes, groene vaas en witte vaas (The Garden Store) | Keramische schaal en groene vaas (Ferm Living) | Schilderij rechts Waze (Oode) | Sierkussen (Orange Red) | Sierkussen (Evolution 21) | Houten schalen (Saudade) | Groene kunst (Homestede) | Vaas en kan in kast (Zara Home) | Houten beeld (privébezit)



**LEZEN EN GAMEN
IN DEZELFDE KAMER,
DAT GAAT PRIMA**



Design on Stock
Barrell 55 kruik in stof
Monza Melange 56,
ontwerp Frederik Roijé



KUSSENS MET EEN
STEUNROL EN EEN
BIJPASSEND ELEMENT
ZEGGEN: **HIER IS
OVER NAGEDACHT**

Nieuw

Design on Stock
Elliot 3-zits 1-arm links, & chaise
longue rechts in stof Balmora
712 Moonstone met poten Mink,
ontwerp DesignLab21 | Sierkussen
60 in stof Balmora 712 Moonstone,
Sierkussen 60 in stof Soho 440
Gipsy, ontwerp DesignLab21



Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.

Overig
Vloerkleed 2609 - 280
(Van Besouw) | Salontafel
(Metaform) | Kunst aan
muur Oode of Faultlines
(Oode) | Vloerlamp
(Hollands Licht) | Hoge
vaas Chedi (Light & Living) |
Houten pot (Saudade) |
Schaal op tafel Alexis van
Stoned (Edha) | Karaf en
schelp (Homestede) |
Plaid (privébezit)



INTERIEUR

DANKZIJ DE
MOOIE STIKNADEN
KAN ELK MEUBEL
MAKKELIJK VRIJSTAAN



LOS, DUS VERPLAATSBAAR:
DE HOOFDSTEUN VOOR NET
DAT BEETJE EXTRA COMFORT



INTERIEUR

Design on Stock
Fauteuil Nuria in
stof Meru 01 met
poten Mink, ontwerp
DesignLab21

Overig
Vloerkleed Parade
Paris 172 (Desso) |
Schilderij (Oode)
Vaas en schaal
(The Garden Store)



Nieuw

Design on Stock

Bloq 2,5-zits 1-arm links in stof Vita 440 Petal, chaise longue rechts in Vita 440 Petal met poten Coal ontwerp Roderick Vos | Lounge '24 kussen 60 in leer Cera 5630 Fudge, ontwerp Marika Andeweg | Sierkussen rond 45 in stof Vita 440 Petal, ontwerp DesignLab21



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed 2610-620 (Van Besouw) | Vloerlamp the Copenhagen, salontafel Landmark, bijzettafel Lato en dienblad met karaf en glazen (&Tradition) | Hanglamp (Petite Friture) | Plaid (Eivang) | Kunst op bijzettafel en kussen (Homestede)

20

INTERIEUR

**STERK DESIGN
SPREEKT ALTIJD
VOOR ZICHZELF**

Design on Stock
Djenné fauteuil in leer Bayu
351 Cocoa op voet Onyx,
ontwerp Gerard van den Berg

Overig
Bijzettafel (Serax) | Plaid
(Hinck) | Glas (Iittala)



Design on Stock
Harris element poef 204 links, 3-zits 1-arm rechts
in stof Vesper 300 Sand, 3x Harris rugkussen 80
in stof Vesper 300 Sand, 3x Harris voorzetkussen
laag 65 in stof Vesper 300 Sand, Harris voorzet-
kussen hoog 85 in stof Vesper 300 Sand,
sierkussen 50 in stof Balmora 704 Moose,
alles ontwerp DesignLab21



Scan de
code voor
de actuele
prijs van
deze
opstelling.



Overig
Vloerkleed 2608-590 (Van Besouw) |
Marble salontafels (Ferm Living) |
Booglamp (Foscarini) | Plaid (Hinck) |
Object op salontafel (Grand&Johnson) |
Sierkussen (Serax)



AFGERONDE
HOEKEN ZIJN
EEN SUBTIEL
TERUGKEREND
ELEMENT

Design on Stock

Vilaz 2x 4-zits 1-arm links, modulairelement 103x79, Vilaz rugkussen met rol 104, 114, 104 in stof Alma 523 Frost met poten Coal, Sierkussen 60 en sierkussen rond 45 in stof Alma 523 Frost, sierkussen 60 in stof Brera 828 Mustard, alles ontwerp DesignLab21 | Barrell 55 kruik in stof Brera 828 Mustard, ontwerp Frederik Roijé



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed Monza 7834 (Cunera) | Schilderij (Cocoon Collectables) | Steps vaas (Polspotten) | Vazen op vensterbank (&Tradition) | Plaid Ferm Living (Homestede) | Bijzettafel DuJo (Metaform) | Schaal op salontafel (&Tradition) | Salontafel (privébezit)



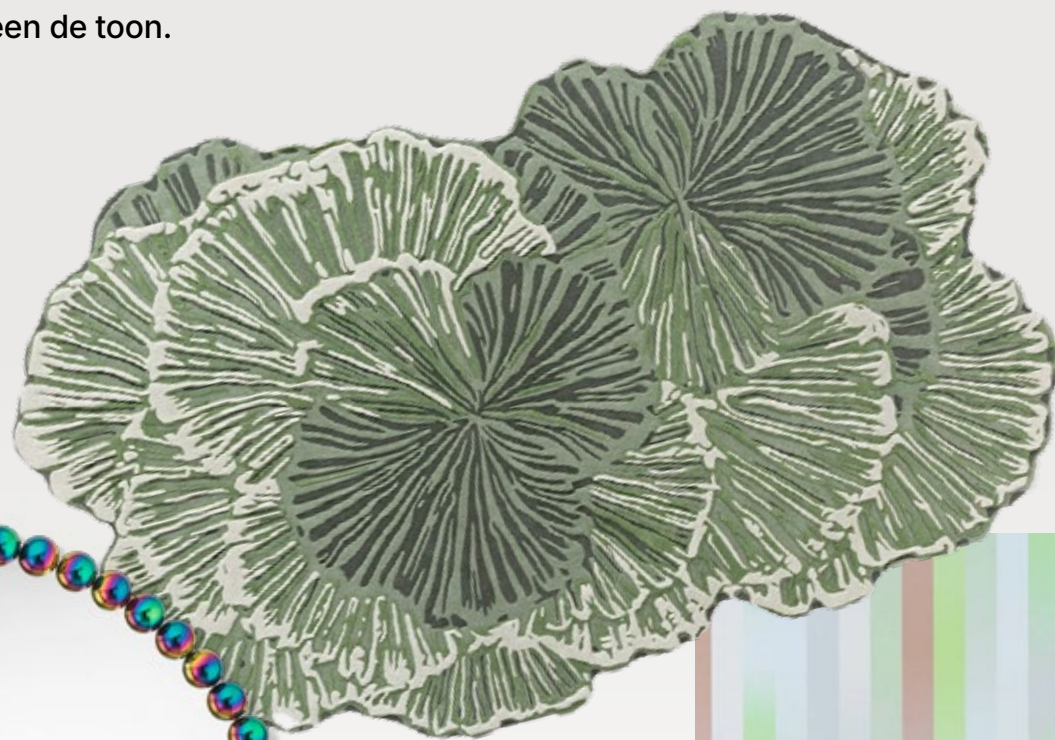
RIANT EN TOCH
PRECIES PAS:
**DE PERFECTE
HOEKBANK**

FRIS & LICHT

Openheid, vormgeving met de natuur als basis en veel ruimte voor lichtweerkaatsing: hiermee zet u meteen de toon.

Productie en tekst Floor Knaapen

► Het lijken net waterlelie-bladeren die elkaar overlappen: kleed **Botanica** geeft een losse dimensie aan de kamer, 100% wol, 240x370 cm. gan-rugs.com



◀ De zeepbel-achtige bronzen rand rond spiegel **Gioiello** maakt hem met recht een juweel, in ø 60 of 90 cm. ghidini1961.com

▲ Strepen en frisse verlooptinten komen samen in vliesbehang **Shades Of Time**, hier in de kleur-combinatie **Morning**. petitefriture.com



► Vaas **Cueva** in de kleur **Dark Sage** is bijna een sculptuur, die ook zonder bloemen zijn werk doet. 37 cm hoog. fermliving.nl



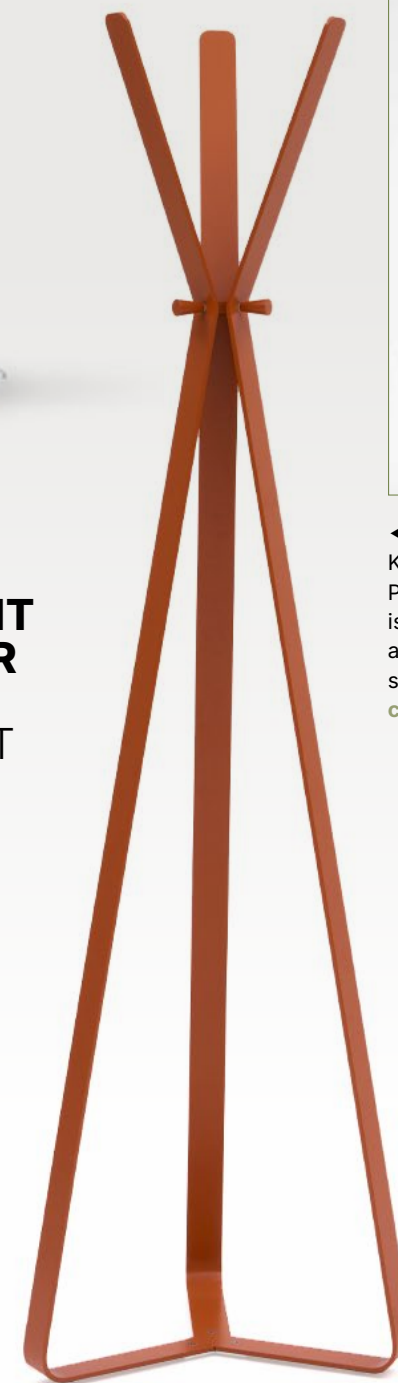
▲ Het voordeel van een eettafel van gepoedercoat aluminium: hij blijft ook op termijn mooi. **Erica** meet 180x110x73,5 cm (lxbxh). bebitalia.it



Kandelaar **Drip**, ontworpen door Pascal Smelik, is van transparant glas en 25 cm hoog. polspotten.com



PRETTIGE
KLEUREN UIT
DE NATUUR
ZORGEN
VOOR RUST



► Merinowol staat erom bekend extra warmte vast te houden. Dat pleit voor deze plaid van 150x210 cm. yumeko.nl



In een biologielaab zou vaas **Bump** niet misstaan, maar thuis is hij nog mooier. 27 cm hoog. tomdixon.net



◀ Kapstok **Bend** van Peter van de Water is van staal en aluminium en schittert van eenvoud. cascando.com



▲ Een warme look in strakke lijnen: spiegels filteren het licht dankzij de openingen in tafellamp **Horizon**, 43 cm hoog, ontworpen door Sebastian Herkner. pulpoproducts.com



GOED GESCHOOLD

Het was hoog, en lekker breed. Dat was het eerste wat Belia van der Giessen en Jesse Bonjer opviel aan hun toekomstige huis. Hun woonruimte in een voormalig Amsterdams schoolgebouw bevindt zich op de begane grond en beslaat een riante 175 m².

Fotografie Bob Eshuis | Styling Marjolein Vonk | Tekst Els Meyer



◀ Het kookeiland is van koper. Daarboven de afzuigkap, die ondiep is maar wel breed genoeg voor de kookplaat. 'We wilden geen enorme bak, maar hebben alleen een buis laten plaatsen zodat je niet tegen een gevaarte aankijkt. Werkt prima. Ik sta hier dan wel op de foto, maar de keuken is vooral het domein van mijn man. Hij is de kok in huis.'

▲ Het grote gebaar gezien vanaf de woonkamer. De trap is wit, de binnenkant is bekleed met hout. Hij staat haaks in het huis, tussen keuken en woonkamer.



◀ De witte hoge kast links loopt door naar de woonkamer. Er zijn drie niveaus in huis. Het hoogteverschil scheidt de ruimtes, maar doordat de kasten doorlopen, is er eenheid. De plafondhoge witte tegelwand in de keuken geeft een ruimtelijk effect. 'Een beetje alsof je bij de slager bent.' Op de 3D-tegels, een soort sokkels, staan een obstinate goudkleurige kabouter, een oud peper- en zoutvaatje van Jesses grootouders en een kunstwerk van klei uit de basisschooltijd van zoon Tijn.

▲ 'Dit is een vintage Pastoe-bureau. Je ziet ze nu veel, en je betaalt de hoofdprijs. Toen ik het twaalf jaar geleden op Marktplaats kocht, kostte het rond de honderd euro. Moest ik het wel ergens in een loods in Noord-Holland ophalen, met de slakken er nog op. De kist ernaast is Japans, ik viel vooral op de mooie lak.'

Hangend aan de vintage Fritz Hansen-stoel en op het bureau staan tassen uit Belia's eigen collectie by B+K. Boven de Japanse kist het veelbesproken kunstwerk van het rokende meisje.



◀ 's Avonds trek ik me graag terug aan de noordkant van het huis met mijn man. Onze kinderen Tijn en Liv hebben de leeftijd bereikt dat ze wat vaker op hun kamers zitten. De Japanse kast kregen we als huwelijkscadeau van mijn moeder.' Onze bank Bloq is van Design on Stock. De lamp - letterlijk een plank waarin de vorm van een schemerlamp is uitgesneden - is van Habitat. Vaas van Hella Jongerius voor Ikea. Plaid van Mae Engelgeer. Op de glazen tafel dienbladen van Hay. Tekening van Terry Rodgers, antiek Japans bord, schilderij van Liesbeth van Ginneken.

Wanneer zag je dit huis?

'Drie jaar voordat we hier kwamen wonen, hadden we ons al ingeschreven bij een projectontwikkelaar. Hij had de opdracht nog niet eens gekregen van de gemeente, maar er meldden zich wel al bewoners. Nu zou je denken: je krijgt het makkelijk verkocht. Maar indertijd, in 2012, was het best spannend of het project door zou gaan, vanwege de nasleep van de financiële crisis. Toen we gingen kijken naar deze voormalige basisschool, zag het er allemaal wat verwaarloosd uit. Het werd al jaren antikraak verhuurd, met talloze lokalen waarin nog lessenaars stonden en allemaal gangen met kapstokjes. Een oude school vol klaslokalen, en daar moet je dan je toekomstige huis in zien. Gelukkig heeft Jesse bouwkunde gestudeerd en hij zag meteen: dit gaat 'm worden.'

Waar viel hij dan precies voor?

'De hoogte van het pand, en het feit dat het ook breed is. Het schoolgebouw is onderverdeeld in tien appartementen. Wij hebben de begane grond met een tuin waar voorheen een gedeelte van het schoolplein was. Het werd casco opgeleverd: voordeur, pui aan de achterkant, muren en plafonds, maar verder niet eens een trap om naar boven te gaan.'

Waar begin je dan?

'Met een architect. De ruimte was groot: zeven meter breed en de hoogte gemiddeld zo'n vier meter. Dat geeft meteen al een ongekend gevoel van luxe. Maar ja, hoe richt je dat in? Brique Architecten kwam met het idee om op de begane grond drie hoogteverschillen te maken. De vloer aan de straatkant - de woonkamer - werd verhoogd zodat we geen inkijk zouden hebben. Het middendeel ligt gelijk aan de straat en de uitbouw - het eetgedeelte - bij de tuin is lager, zodat we contact hebben met buiten. Zo ontstonden er spannende hoogteverschillen en kent de ruimte drie verschillende vertrekken. Tegelijk is alles open en met elkaar verbonden.'

Waar was je zelf niet opgekomen?

'De architect bedacht dat er dwars door de ruimte een trap moest komen. Als een groot gebaar. Dat vind ik nog steeds heel mooi. Vermoedelijk hadden wij een trap ergens aan een zijkant weggemoffeld.'

Wat is jouw interieurstijl?

'Ik ben niet van het afstylen, alles gaat een beetje ad hoc bij mij. Het groeit organisch, en moet een beetje op ons pad komen. Ik houd van de combinatie van oud en modern. Toen we hier kwamen wonen, hebben we een kleed laten maken en daar hebben we de bank op uitgezocht.'

Verander je regelmatig de inrichting?

'Hooguit wat accessoires, een vaasje, nog een vaasje en nog veel meer vaasjes. Bovendien heb ik heel wat borden van porselein en keramiek. Die zet ik graag in de vensterbank of op het bureau. Soms zet ik daar ook mijn eigen tassen neer, een etui of paspoorthoes. Als ik een nieuw ontwerp ergens in huis neerzet, kan ik echt doorvoelen of het klopt en tegelijk genieten van de nieuwe kleur. Ook handig omdat ik op deze manier reacties van vrienden krijg die op bezoek komen.'

Heeft Jesse dezelfde smaak als jij?

'De vaasjes en bordjes vindt hij troep, haha. Verder heb ik een iets extremere smaak. Dat zit hem dan vooral in kunst. Zoals het kunstwerk van een twaalfjarig meisje dat al rokend de bezoeker verveeld aankijkt. Kunstenaar Katinka Lampe had het idee om kinderen op internet plaatjes te laten zoeken en te schilderen hoe ze die nabootsten. Dit kunstwerk werkt nogal vervreemdend. Iedereen die het ziet, heeft er wel een mening over. Ik kende haar werk, en keek er altijd al naar. Vanwege de prijs wilde ik maar een klein werkje kopen tot Jesse zei: "Maar eigenlijk willen we het rokende meisje - we gaan geen concessies doen omdat het boven ons budget is."'

Je hebt best wat kunst aan de muur.

'Ik ben kunsthistoricus en heb lang in de museumbranche gewerkt. Kunst geeft inspiratie. Ik zou niet zonder kunnen. Eerst wilde ik kleur op de muur, maar omdat ik grote en kleurrijke kunstwerken heb hangen - een ervan is bijvoorbeeld groen en blauw - kozen we voor een galeriewit huis, waar de kleur moet komen van de meubels en de kunstwerken. Ook al wonen we er al meer dan tien jaar, we zijn pas halverwege het 'echte' inrichten. Ik wil nog een zitje, een kleed en een mooie kast. De oude Ikeakasten zijn een overblijfsel uit mijn studententijd en blijven staan vanwege de handige laatjes.'

Wat is het voordeel van zo'n hoog huis?

'De meubels die we al hadden, werden door de hoogte - op het hoogste punt is het 4,50 meter - meteen een stuk mooier. Toen we achttien jaar geleden trouwden, hebben we een bijdrage gevraagd voor een zelf ontworpen eettafel en die precies op maat laten maken voor ons vorige huis. We hebben er een patroon van bestek op laten drukken. Die tafel komt hier zoveel meer tot zijn recht. Net als de Japanse antieke ladekast, die hier dan opeens toch heel anders staat.'

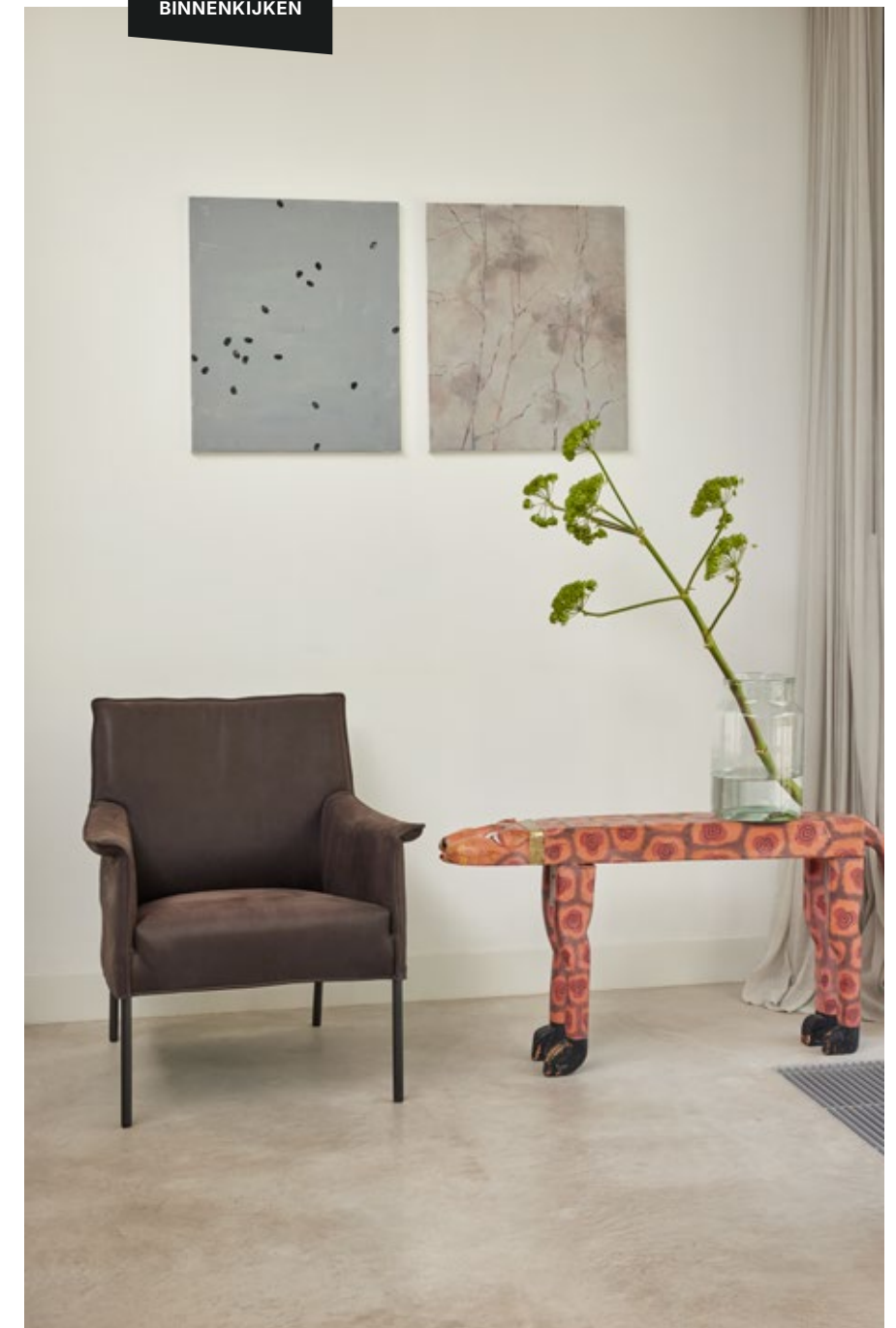
De mooie roedeverdeelde
vensters in jaren 30-proporties
geven sfeer aan het zitgedeelte.
Bank Bloq en poef Barrell zijn
van Design on Stock. ▼



'WE KOZEN BEWUST VOOR
EEN GALERIEWIT HUIS.
**DE KLEUR KOMT VAN
KUNST EN DE MEUBELS'**



**'DE TAFEL WAS EEN
HUWELIJKSCADEAU;
HET GRAFISCHE DESSIN
VAN BESTEK HEBBEN WE ER
ZELF OP LATEN PRINTEN'**



◀ De tafel van 3,30 meter was een huwelijkscadeau en paste precies in het midden van het vorige huis. Door de hoogte van het huis komt alles nog mooier tot zijn recht.

De Eames-stoelen komen uit een bedrijfsboedel. Aan de hoofdeinden staan kopieën van de zigzagstoelen van Rietveld. Jesse heeft ze, toen ze net samen waren, zelf gemaakt. 'Eentje voor jou, eentje voor mij, en als we bij elkaar blijven, blijven de stoelen dat ook. Ondertussen zijn we 26 jaar verder.' De poef zit heerlijk en wordt makkelijk aangeschoven als er veel eters zijn. Lampen van House Doctor, waterkan Tessammans van Ikea. Schilderijen: Michael Kvium. Foto: Casper Faassen.

▲ 'Vroeger had de Bijenkorf jaarlijks een landentema en kon je allemaal items uit dat specifieke land kopen. Mijn moeder vond dat altijd geweldig. Deze tijger gaf ze aan alle drie haar kinderen. Ik kreeg hem toen ik nog in een studentenhuis woonde, maar hij verhuist elke keer keurig mee. In de fauteuil van Design on Stock kan ik heerlijk naar de tuin kijken.'

URBAN

Luchtig van uitstraling is deze woonstijl, met sculpturale vormen, zachte hoeken en materialen als hout en rotan, die naar vintage design verwijzen. Uw kleurkeuze maakt er een karaktervol geheel van, waar u graag thuis bent.

Fotografie Alexander van Berge / Peggy Janssen | Styling Bregje Nix / Kamer 465

Design on Stock

Elliot 5-zits bank en poef
96x65 in stof Brera 828
Mustard met poten Mink &
sierkussen 60 in leer Cabo
9706 Marron, beide ontwerp
DesignLab21 | Barrell 55 kruk
in stof Brera 828 Mustard,
ontwerp Frederik Roijé



Overig

Vloerkleed Santushti
Ash (Jacaranda) |
Kast Stairs (Ethnicraft)
Kunst (Ilse van Stoltz) |
Vaas Songa (By-Boo) |
Kandelaar Antipode
(Menu) | Sierkussen
(Studio Beks) | Salontafel
en plaid (privébezit)



Design on Stock
Elliot poef 96x65 in
stof Brera 828 Mustard
met poten Mink,
ontwerp DesignLab21



Design on Stock

Barrell 45 kruk in stof Balmora 710 Stork, Barrell 55 kruk in stof
Brera 828 Mustard, Barrell 80 kruk in stof Meru 72 en Barrell 60
kruk in stof Kaya 265 Ibis, ontwerp Frederik Roijé | Sierkussen
rond 45 in Leer Cera 2850 Cognac, ontwerp DesignLab21



ÉÉN GEHEEL
DANKZIJ DE
MATCHENDE
MATERIALEN

Design on Stock

Aikon Lounge '24 3-zits 1-arm links, element poef 193 XL in stof Vesper 322 Crystal met poten Ivy, Lounge '24 rugkussens 2x 115 in stof Vesper 322 Crystal, Lounge '24 kussen 65x40 en Lounge '24 kussen 60x30 in stof Vesper 322 Crystal, alles ontwerp Marike Andeweg | Barrell 70 kruk in stof Vesper 322 Crystal, ontwerp Frederik Roijé



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed (Van Besouw) | Hanglamp (HK Living) | Bijzettafel (Miniforms) | Kunst (Laura Scheringa) | Kussens (HK Living, Mrs.Me) | Plaid (Mrs.Me)



STOF MET VEEL
TEXTUUR, OF JUIST
MINDER?
**KIES EXACT WAT
BIJ UW STIJL PAST**

Design on Stock

Aikon Lounge '24 3-zits 1-arm links, element poef 193 XL in stof Vesper 322 Crystal met poten Ivy, Lounge '24 rugkussens 2x 115 in stof Vesper 322 Crystal, Lounge '24 kussen 65x40 en Lounge '24 kussen 60x30 in stof Vesper 322 Crystal, alles ontwerp Marike Andeweg | Barrell 70 kruk in stof Vesper 322 Crystal, ontwerp Frederik Roijé



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed (Van Besouw) | Bijzettafel (Miniforms) | Kunst (Laura Scheringa) | Kussens (HK Living, Mrs.Me) | Plaid (Mrs.Me)



INTERIEUR



MET UW FAVORIETE
COMBINATIE VAN MATERIALEN
MAAKT U HET ONTWERP
PERSOONLIJK

Design on Stock
Nosto Fauteuil in stof Lana
970 Fern op voet Coal met
kantelmechanisme & hoofdsteun
in stof Lana 970 Fern, Nosto Poef
in stof Lana 970 Fern op voet Coal,
alles ontwerp Studio Tom Dissel



Overig
Lamp Curve (Studio
Front & Zero via
Eikelenboom) | Kunst
Wand Craft & RBinterior
(Vallen Living)



**IDEAAL VOOR
EEN ZATERDAGSE
BRAINSTORM
MET DE VOETEN
OMHOOG**

Design on Stock

Bloq 3-zits bank in stof Taro 44 met poten Aluminium, Lounge '24 kussen 60 in Taro 44 | Bloq poef 80x58 in stof Taro 44 met poten Aluminium, alles ontwerp Roderick Vos

**Overig**

Vloerkleed (*Jacaranda*) | Salontafel (*Ethnicraft*) | Sierkussen (*Claudi*) | Vaas (*Julecats*) | Dienblad op poef (*Homestede*) | Kan (*Zara Home*) | Plaid (*Mrs.Me*) | Schilderijen en vloerlamp (*privébezit*)



DANKZIJ EEN
DRIEZITSBANK MET
EEN LOSSE POEF IS HET
FLEXIBEL WONEN

Nieuw



Design on Stock
Myra eetkamerstoelen in stof
Brera 821 Indigo met poten Onyx,
ontwerp DesignLab21



**FAUTEUIL ONTMOET
BIJPASSENDE
EETKAMERSTOEL**
IDEAAL VOOR OPEN
LEEFRUIMTES

INTERIEUR

Nieuw



Design on Stock
Nuria fauteuil in stof
Brera 821 Indigo met
poten Onyx, ontwerp
DesignLab21



Overig
Kunst (Inge Prins
van Wijngaarden) |
Bendum box
(Ferm Living)



KLEUR = KARAKTER

Het aantrekkelijke van design zit 'm niet alleen in mooi uitgewerkte vormen, maar ook in verrassend kleurgebruik als dieprood met hemelsblauw.

Productie en tekst Floor Knaapen



◀ Het servies uit de **Teema**-collectie van Iittala vormt een mooie match. Gemaakt van hoogwaardig porselein. iittala.com

WISSEL AF MET CONTRASTEN IN MAT EN GLANZEND



► **Lori** is een glazen kunstwerk voor op tafel, geïnspireerd op plooirokkens, ø 18 cm. byondesign.com/eu

▲ Transparant linnen gordijn **Azuro** met zijn mooie verlooptint doet denken aan zomerse luchten, 300 cm breed. kvadrat.org

Deze kussenhoes in stof **Atom** van modeontwerper Raf Simons voor Kvadrat is een experimentele bouclé zonder zichtbare herhaling. kvadrat.dk



► Speelgoed, tijdschriften en plaids krijgen een mooie plek in mand **Colu** van Normann Copenhagen, gemaakt van recycled plastic. 44x26,5 cm (øxh). normann-copenhagen.com



▲ Kapstok of abstracte wand-sculptuur? Ach, waarom kiezen? **Klump** is van keramiek. petitefriture.com



► Verner Panton ontwierp de **Topan** in 1959 als een hanglamp, nu transformeert hij tot vrijstaand vloerlicht op een glazen voet, 21x31,5 cm (øxh). andtradition.com



► De tv krijgt een gekleurd podium met kast **Octave VIII**, die in talloze kleurencombinaties is samen te stellen. montanafurniture.com

◀ Een ultrasimpel boeket valt perfect op zijn plaats in ijsblauwe vaas **Ridge** van Muuto, 48,5x31x10,5 cm. muuto.com



Dennis Goethals
Oprichter Design on Stock



'VROEGER KOCHT JE
EEN BANK VAN EEN
BEPAAALDE ONTWERPER,
**NU KOOP JE EEN BANK
VAN DESIGN ON STOCK'**

Voor het bloq

Dit jaar is het dubbel feest, want in 2025 bestaan Design on Stock en bestsellerbank Bloq allebei twintig jaar. Dat vieren we met oprichter Dennis Goethals, Sales- en Marketingdirector Rachel Struyk-Roubos en een slagroomtaart in de vorm van steekwoorden.

Interview Bartjan Bouman | Portretten Alexander van Berge

2005

Dennis: 'We begonnen met drie man in een schuurtje in Kaatsheuvel en wilden de wereld veroveren. Nu zitten we hier in Waalwijk, in onze eigen fabriek, met zeventig personeelsleden en daaromheen nog een grote groep freelancers. Niet alleen wij zijn veranderd, de wereld om ons heen ook. Vroeger kocht je een bank van een bepaalde ontwerper, daarmee zijn wij ook groot geworden. Nu koop je een bank van Design on Stock.'

Nederlandse designers

Dennis: 'Als je iets nieuws begint, moet je zichtbaar en herkenbaar zijn. Samenwerken met bekende ontwerpers heeft ons daarbij geholpen, in het begin. Roderick Vos had de primeur. Zijn eerste ontwerp was de Blizz bank, die nu niet meer in de collectie zit. Op vrijdag had hij de tekeningen klaar, op maandagochtend stond er een proefmodel – een grijze tweeeñhalfzits. Die hadden we in een weekend gemaakt. Rodericks tweede ontwerp was de Bloq. Ik weet nog als de dag van gisteren dat ik aan het zeilen was bij Medemblik, mijn mail checkte, de tekening zag en meteen wist: deze bank is goed. Dat blijkt: Bloq zit nog steeds in de collectie en is na twintig jaar nog altijd een bestseller.'

Fans

Rachel: 'Wat ik goed vind aan de Bloq bank, is dat hij zo herkenbaar is. De naam doet hem eer aan: het is een blok. Daar hou je van of niet, de vormgeving is uitgesproken. Dat creëert ook ware liefhebbers: we hebben klanten die de bank voor de derde keer gekocht hebben. Dat vind ik zo gaaf – ze willen de bank gewoon nóg een keer. Hij groeit met hen mee, bijvoorbeeld van een driezitter naar een hoekbank, omdat ze verhuisd zijn. Het maakt de Bloq uniek.'

What's in a name

Dennis: 'Oorspronkelijk wilde ik het merk Dutch Design Factory noemen, ik had de naam zelfs al geregistreerd. Tot iemand opmerkte dat er vast iets beters te bedenken was. Zo kwam ik op Design on Stock. Jaren later bezocht ik Amerika, waar ze zeiden: "Dat is verkeerd. Het is Design *in* Stock." Dus eigenlijk is het steenkolen-engels. Maar het was al veel te laat om nog te veranderen. Bovendien gaat het niet zozeer om de betekenis, als wel om een sterk merk. The Rolling Stones zijn ook maar 'de rollende stenen'.' ►

Rachel Struyk-Roubos

Sales- en Marketingdirector



'ER ZIJN MENSEN
DIE DE BLQ BANK
VOOR DE DÉRDE KEER
GEKOCHT HEBBEN –
DAT VIND IK ZO GAAF'

Voorraad

Dennis: 'De naam is natuurlijk ook een knipoog naar 'op voorraad'. Wij hebben alles in huis om een bank naar wens te kunnen samenstellen: romp, schuim, bekleding, poten. We hebben geen voorraad, we maken iedere bank op bestelling. De complexiteit zit namelijk in de hoeveelheid keuzes die je hebt. Vroeger had je van alles één: één poot, één kleur, één bekleding, één vast formaat; nu zijn de mogelijkheden bijna oneindig.'

Rachel: 'Mensen willen meer dan ooit maatwerk, een bank die speciaal voor hen is gemaakt. Elke order is anders: in uitvoering, opstelling, afmetingen, met rugkussens naar wens. Dat maakt de bank 'van jou'. Eigenheid is tegenwoordig belangrijker dan levertijd: mensen zijn bereid te wachten op hun unieke bank. Vroeger moest het gisteren in huis staan.'

Nederlandse smaak

Rachel: 'Die is in twintig jaar geëvolueerd. Aanvankelijk produceerden we grijze, rechte banken; momenteel maken we grote hoekbanken in alle tinten beige. We zitten in het beige tijdperk. Wat niet is veranderd, is de voorkeur voor praktisch. Tegen onze Italiaanse stofleveranciers zeggen we: "We vinden jullie stoffen het mooist, maar wel op z'n Nederlands." Italianen zetten gerust een witte linnen bank neer waar niemand ooit op zit – dat willen wij Nederlanders niet. Op een bank moet je kunnen leven, en hij moet er na vijf jaar nog uitzien als nieuw. Wij houden van het Italiaanse loungegevoel, maar de Nederlandse vrouw is gemiddeld 170 centimeter lang en de man 184 centimeter. Dus een bank moet ook zithoogte hebben, zodat je er niet in wegzakt en je makkelijk kunt opstaan.'

Dennis: 'De Nederlandse smaak is ook verjongd. De vijftiger van nu zit niet meer op eikenhouten klop-klopmeubels, zoals de vijftiger van vroeger. Die rent marathons en gaat nog naar festivals. Maar waar wij wel rekening mee houden, is het ouder wordende lijf. Daarom bieden we banken ook twee centimeter hoger aan – een van onze meest verkochte opties. Toch net wat makkelijker opstaan.'

Stof of leer

Rachel: 'Bijna negentig procent van de banken die we verkopen, is bekleed met stof. De leren bank is uit. Onze banken ogen ook het mooist in stof; ze zijn gemodelleerd om zo het best uit te komen. Fraaiste voorbeeld is de Bloq: die bank hóórt in stof. Met stof kun je als maker veel meer je eigen karakter toevoegen aan een ontwerp. Weving, kleuren, melanges: je kunt er eindeloos mee variëren. Leer is leer. De mogelijkheden zijn beperkter. En laten we wel wezen, budget speelt ook een rol. Een gestoffeerde bank is zo'n twintig tot dertig procent goedkoper dan een leren bank.'

Duurzaamheid

Dennis: 'Ik houd niet van *greenwashing*. Voor mij gaat duurzaamheid over een lage impact op je leefomgeving. Wij maken alles dicht bij de bron, waardoor onze CO₂-footprint relatief klein is, en onze meubels gaan lang mee.'

Rachel: 'Design is intrinsiek duurzaam. Wij investeren in hoogwaardige materialen en dito vormgeving, zaken die lang meegaan. Daar stemmen we alles op af. Daarom behoudt design ook zijn waarde. En krijgt vaak een tweede of derde leven via online platforms.'

Trots

Dennis: 'Dat we twintig jaar lang fanatiek zijn gebleven. Sterker nog: dat wij nu fanatieker zijn dan toen we begonnen. We willen oprecht iets blijven bereiken, niet berusten in het succes. Wij zijn continu bezig met de toekomst. Hoe ziet de wereld er morgen uit? Wat gaan we volgend jaar doen? We willen relevant blijven, met een team dat aanstaat. Op dat fanatisme ben ik trots. Alles vloeit eruit voort.'

Verandering

Dennis: De bottleneck van de fles zit altijd aan de bovenkant. Het begint bij de directie en eigenaren. Rachel en ik hebben geen houding van: 'Zo doen we het nu eenmaal'. Elke dag opnieuw vechten we voor de gunsten van ons team, onze leveranciers en onze klanten. Een Griekse filosoof zei ooit: "De enige constante is verandering." Onze Aikon Lounge bank was een goedlopend model, maar raakte qua vormgeving en comfort een beetje achterhaald. Toen hebben we hem herontworpen en nu is hij onze bestverkochte bank. Door verandering is hij weer relevant.' ►



**'IK BEN ER TROTS OP
DAT WE NA 20 JAAR
NOG STEEDS ZO
FANATIEK ZIJN'**

Bestseller

Rachel: 'De Aikon Lounge dus, maar daarvoor was het jarenlang de Bloq. Dat komt doordat de Aikon Lounge meer mogelijkheden heeft. Het is een modulaire bank, door alle elementen kun je eindeloos variëren. Dat kan niet met de Bloq. Je mag ze eigenlijk ook niet met elkaar vergelijken, maar samen zijn ze onverslaanbaar.'

Oog voor detail

Dennis: 'De Amerikaanse designer Charles Eames zei ooit: *'The details are not the details. They make the design.'* Daar ben ik het volledig mee eens. Wij zijn net klaar met het uitbrengen van een nieuwe stoel, Nuria. Dan willen we wel tien varianten van de rits zien. Ingestikt, combinaties met garens... Voor de consument geldt namelijk Pareto's tachtig/twintigprincipe: voor de koper zit tachtig procent van de waarde in twintig procent van de detaillering. Een doordenkertje. Als het idee van zo'n nieuwe stoel goed is, maar de details nét niet, dan verliest deze zijn waarde. Je ziet het meteen. Net als dat je meteen ziet of iets met liefde gemaakt of afgeraffeld is. Een Bloq bank bestaat uit 187 elementen, van frame en schuim tot poten en bekleding. Hoeveel stappen dat zijn in het maakproces? Minstens het driedubbele.'

Trendsetend of trendvolgend

Rachel: 'Volgend, en dat is heel bewust. Pas als we zien dat een trend bekijft, denk aan organische vormen, gaan wij ermee aan de slag. Als een trend geen trend meer is, want onze meubels en werkwijze zijn voor de lange termijn. Vergis je niet: het ontwikkelen van een nieuw zitmeubel is een enorme investering. Niet alleen in geld, maar ook in kennis en kunde.'

One Team

Dennis: 'Wij zitten met z'n allen in hetzelfde schuitje en varen dezelfde kant op. Daarom zijn wij zo transparant mogelijk tegen ons team – elk kwartaal een praatje over de stand van zaken bijvoorbeeld. En we helpen elkaar, ook als het privé even niet meezit.'

Rachel: 'We zijn onderling ook heel eerlijk en open tegen elkaar. We zeggen waar het op staat.'

Made in Holland

Rachel: 'Een van de pijlers waarop Design on Stock de afgelopen twintig jaar gebouwd is. Ik ben er trots op. Sommige stoffen komen dan wel uit Italië, maar hier komt alles samen. We zitten er de hele dag bovenop, doen alles zelf. Als bezoekers hier in de fabriek binnenkomen, reageren ze vaak verrast: zo dan, mensen máken hier echt dingen.'

DesignLab21

Dennis: 'Onze eigen ontwerpstudio, vier jaar geleden opgericht. In de loop der jaren zijn we steeds meer binnenshuis gaan doen. Van een idee naar een model naar een product is een pittig traject. Onder de streep hebben wij voor dat hele proces veel kennis in huis.'

Rachel: 'We zijn ook een completer woonmerk dan twintig jaar geleden. Het is een heel eigen wereld aan producten, uitvoeringen, bekleding... In de toekomst komen er misschien nog wel tapijten en accessoires bij. Dat tezamen vormt onze identiteit. Dat verhaal, onze smaak, is deel van je DNA, en daarom is het handig een in pandig ontwerpteam te hebben.'

2050

Dennis: 'Door de opkomst van AI en de vastgoed- en grondprijzen zullen het fysieke winkelen en de dienstverlening sterk veranderen in de toekomst. Stenen winkels krijgen een andere rol en de productie van marketing- en reclamecampagnes wordt technisch eenvoudiger. Maar van Jeff Bezos heb ik ook geleerd dat je moet kijken naar wat níet zal veranderen. Over 25 jaar moeten mensen nog steeds hun huis inrichten. Aan ons de taak om relevant te blijven en de smaak van de consument te weten te vangen.' ◀



Dag & nacht

Aan tafel gaat het niet alleen om het eten, maar ook om hoe het wordt gepresenteerd. Van natureltinten voor het ontbijt, tot nachtblauw en mokka voor een laat diner: borden en servies vertellen hun eigen verhaal.

Fotografie Jeroen van der Spek | Styling Marjolein Vonk

Verkoopadressen
vindt u op pagina 58

Morgenstond

Dankzij het artisanale keramiek en de combinatie van hout, mat glazuur en warme natureltinten, is deze gedekte tafel perfect voor een ontbijt in de ochtendzon.

Onder de sterren

Een diner in klein gezelschap vraagt om een tafelsetting met een vleugje luxe. In nachtblauw en mokka, met verrassende details, en het vooruitzicht van een lang after-dinner gesprek.

Morgenstond



- ◀ **Van links naar rechts**
Kan en houten onderzetter (1)
Vintage glazen (2)
Serveersteen en beker (3)
Beker met oor van Nosse (4)
Ribbelborden (5)
Diner- en ontbijtbord (3)
Gele kom (1)
Plank van Von Hebel (6)
Diep bord (7)
Houten Dune-étagères, hoog en laag (8)
Houten lepel, melk-en-suikerset, houten bord, placemat met lus, tafelloper (1)
Bestek (9)
Ribbeltegels (10)
Stof achtergrond (11)

Onder de sterren



- ◀ **Van links naar rechts**
Karaf met glazen (5)
Étagère (3)
Snijplank (6)
Vintage notenkraker (2)
Kommen met lichte rand (1)
Marmeren kom (12)
Bruine borden van Kelly Wearstler (8)
Bruin servet (1)
Bord met vis (13)
Vintage slabestek (2)
Mokkabruine schaal met grepen (14)
Ovale schaal (8)
Glazen met gouden voet, eend-flessenopener, vintage champagnekoeler (2)
Zwart bordje (3)
Bestek van Maarten Baas (6)
Zwarte étagère (8)
Bruine kom bovenin (3)
Broodmand (5)
Kleed van Osborne & Little (11)

LOVE
LIFE
EMBRACE
DESIGN

Made in Holland

Design on Stock is onderdeel van de Dutch Quality Group. Wij produceren elk meubel op bestelling en houden bewust het productieproces in eigen beheer in Nederland, volgens de hier geldende normeringen. Door zo te werken, stimuleren we niet alleen de lokale economie, maar houden we ook onze voetafdruk zo klein mogelijk.

Oog voor detail

Een designmeubel is veel meer dan een ontwerp alleen. Onze ervaren vakmensen optimaliseren continu het proces van ontwerp tot meubel. We letten er bij elk detail op of het mooier, slimmer, comfortabeler of efficiënter kan. Daarbij zijn we kritisch op onszelf. Als een meubel onze standaard niet haalt, bieden we het ook niet aan.

Ons merk is uit liefde voor het vak geboren. We houden van design en kwaliteit. We houden ervan ons werk tot in perfectie uit te voeren. Daarom ontwerpen, ontwikkelen en maken wij hoogwaardige designmeubels waarvan u lang en zorgeloos kunt genieten.



Zekerheid voorop

Veel van de stoffen en onderdelen voor onze meubels ontwerpen en ontwikkelen we zelf. Daarbij werken we samen met leveranciers die dezelfde kwaliteitsnormen hanteren als wij. Het resultaat van deze benadering is een evenwichtige collectie waarin alles op elkaar is afgestemd. Zo houden wij grip op de kwaliteit en bieden wij u de zekerheid van een uniek product.

Transparant en overzichtelijk

Bij het samenstellen van een meubel heeft u veel opties. We houden onze collectie daarom bewust overzichtelijk en toegankelijk, zodat u in één oogopslag ziet wat u kunt kiezen en welke prijs daarbij hoort. Zo helpen wij u de beste keuze te maken. Mocht u toch nog informatie missen, dan helpen wij u uiteraard graag.

Erkende verkooppunten

Een meubel wilt u eerst bekijken en uitproberen. Daarom werken wij samen met erkende verkooppunten. Bij de door ons geselecteerde verkooppunten treft u een groot deel van onze collectie aan en bent u verzekerd van het beste advies.

- | | | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| 1 sukha.nl | 4 weldaad.com | 7 danielvandijck.com | 10 tegelsinhuis.nl | 13 visborden.nl |
| 2 tableware.amsterdam | 5 polspotten.com | 8 serax.com | 11 wva.nl | 14 zarahome.com/nl |
| 3 marjokedeheer.com | 6 frozenfountain.com | 9 nicolasvahe.com | 12 anthropologie.com | |

PERFECT MATCH

Harmonie is een belangrijk kenmerk van deze verfijnde stijl. Van de natuurlijke, aan kalksteen en woestijnzand ontleende natureltinten, tot de variatie in tactiele oppervlakken, tot de combinatie van kunstobjecten en subtiel vormgegeven meubels. Alles voor een persoonlijk, tijdloos interieur dat uitnodigt tot cocoonen.

Fotografie Alexander van Berge / Peggy Janssen | Styling Bregje Nix / Kamer 465

INTERIEUR

Design on Stock

Vilaz 3-zits 0-arm, 4-zits 1-arm links, 1-zits 0-arm, Modulair tafel element met tafel Oak Dusk, 1-zits 1-arm links in stof Kaya 265 Ibis met poten Onyx, 2x Vilaz rugkussen met rol 113 & 2x Vilaz rugkussen met rol 63 in stof Kaya 265 Ibis, 3x Sierkussen 60 in stof Kaya 265 Ibis en Sierkussen rond 45 in stof Balmora 750 Monet, Vilaz armsteun in stof Kaya 265 Ibis, alles ontwerp DesignLab21 | Barrell 60 kruik in stof Kaya 265 Ibis, ontwerp Frederik Roijé



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed 2606-380 (Van Besouw) | Vloerlamp A-N-D light (Eikelenboom) | Bijzettafel (Serax) | Kunst aan muur (Inge Prins van Wijngaarden) | Kussen (Mrs.Me) | Plaid (privébezit)

Design on Stock
Vilaz 3-zits 0-arm, 4-zits 1-arm links, 1-zits 0-arm, modulaire tafel element met tafel Oak Dusk, 1-zits 1-arm links in stof Kaya 265 Ibis met poten Onyx, 2x Vilaz rugkussen met rol 113 & 2x Vilaz rugkussen met rol 63 in stof Kaya 265 Ibis, Sierkussen 60 in stof Kaya 265 Ibis en Sierkussen rond 45 in stof Balmora 750 Monet, alles ontwerp DesignLab21



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.



Overig
Vloerkleed 2606-380 (Van Besouw) | Vloerlamp A-N-D light (Eikelenboom) | Bijzettafel (Serax) | Kunst aan muur (Inge Prins van Wijngaarden) | Kussen (Mrs.Me) | Plaid (privébezit)



DANKZIJ
**LOSSE
ELEMENTEN
EN POEFS**
BEPAALT U ZELF
HET OPTIMALE
COMFORT

Nieuw

Design on Stock

Elliot element tafel 253 rechts met tafel Oak Natural, dormeuse rechts in stof Meru 89 met poten Mink, Elliot voorzetskussen 75 in stof Meru 89, Sierkussen rond 45 en Sierkussen 60 in stof Meru 72, alles ontwerp DesignLab21 | Barrell 80 kruik in stof Meru 72, ontwerp Frederik Roijé



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed Smoked Wood Gradient (Longbarn) | Vloerlamp Pleat (Hollands Licht) | Bijzettafel Pl (Ethnicraft) | Vaas Bob Verhelst (Serax) | Vaas Muro (Ferm Living) | Kunst (Ilse van Stoltz) | Sierkussen (Studio Beks) | Plaid (privébezit)



**MET EEN BANK DIE ZO
LICHTVOETIG IS
VOELT DE KAMER EXTRA RUIM**

Design on Stock
Nuria fauteuil in stof
Meru 01 met poten Mink,
ontwerp DesignLab21

Overig
Kunst (Inge Prins
van Wijngaarden)

Nieuw



INTERIEUR



IS HET EEN POEF OF
EEN VOETENBANK?
PRECIES WAT U WILT

Design on Stock
Barrell 80 kruk in stof Meru 72,
ontwerp Frederik Roijé



Design on Stock

Aikon Lounge '24 1-zits 1-arm links, Schakelement tafel 133 met tafel Oak Dusk, 4,5-zits 1-arm links, modulair element 103x80 in stof Balmora 730 Serene met poten Onyx, 3x Lounge '24 rugkussen met rol 70 en Lounge '24 rugkussen met rol 90 in stof Balmora 730 Serene, Lounge '24 kussen 65x40 in stof Balmora 730 Serene, Lounge '24 kussen 50x50 in leer Basque 40 Pebble, alles ontwerp Marike Andeweg | Sierkussen rond 45 in leer Bayu 353 Dusk, ontwerp DesignLab21



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed 2606-190 (Van Besouw) | Salontafel (Metaform) | Vloerlamp (Ferm Living) | Plaid (Zara Home) | Kussen (Elitis) | Vazen Guaxx (Vallen Living)



**LUXE VOOR
LUXEKENNERS:
EEN PLEK OM ECHT
OP ADEM TE KOMEN**





Design on Stock
 Aikon Lounge '24 4-zits 1-arm links, element tafel 253 rechts met tafel Oak Dusk, in stof Balmora 730 Serene met poten Onyx, Lounge '24 rugkussen met rol 70, 115 en 100 in stof Balmora 730 Serene, Lounge '24 kussen 50x50 in leer Basque 40 Pebble, alles ontwerp Marike Andeweg | Sierkussen rond 45 in leer Bayu 353 Dusk, ontwerp DesignLab21



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig
 Vloerkleed 2606-190 (Van Besouw) | Fauteuil (Miniforms) | Salontafel (Metaform) | Vloerlamp (Ferm Living) | Plaid (Zara Home) | Kussen (Elitis) | Vazen Guaxx (Vallen Living)



INTERIEUR

HET HOUTEN
 TAFELELEMENT
 MAAKT DE BANK
NOG FUNCTIONELER

Design on Stock

Harris 4,5-zits 1-arm links, 4-zits 1-arm links & 2x modulair element 114x80 in stof Balmora 710 Stork, 3x Harris rugkussen 90 & Harris rugkussen 80 in stof Balmora 710 Stork, 3x Harris voorzetkussen laag 75 & Harris voorzetkussen 65 in stof Balmora 710 Stork, Harris voorzetkussen hoog 85 in stof Balmora 710 Stork, alles ontwerp DesignLab21



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Overig

Vloerkleed 2611-570 (Van Besouw) | Salontafel (Pulpo) | Staande lamp (Santa & Cole) | Goudkleurig object (Tessa de Rijk) | Schilderij (Laura Scheringa) | Stapelbaar wandmeubel (LOOF) | Tafellamp van Oluce (Edha Interieur) | Bash Vessel schaal van Tom Dixon (Homestede) | Sierkussen rond (EYYE) | Sierkussens handpainted (EST-1966) | Plaid van Tom Dixon (Co van der Horst)



ELEGANTIE IN DE TINTEN VAN EEN STRANDWANDELING

FINISHING TOUCH

Nog een manier om te laten zien hoe een interieur bedoeld is: met accessoires die uw liefde voor karaktervolle vormen benadrukken.

Productie en tekst Floor Knaapen

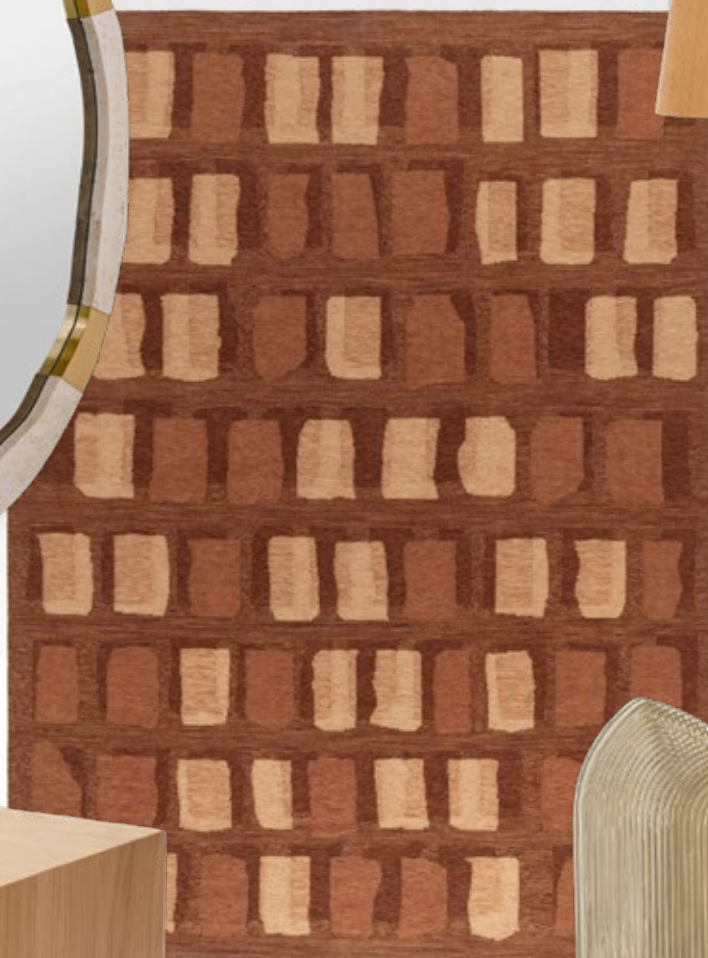


Metaal, natuursteen en spiegelglas vormen samen deze manshoge spiegel genaamd **Solstice**. Hier in travertijn en gepolijst brons, 122x7,4x180 cm. gingerandjagger.com



Functionele sculpturen zijn deze peper- en zoutmolens van berkenhout, genaamd **Molinio**. 29 cm hoog. hem.com

Het dessin op kleed **Overlay** zorgt voor een diepte-effect. De aardse kleurstelling heet Rust, vanaf 2x3 meter. cc-tapis.com

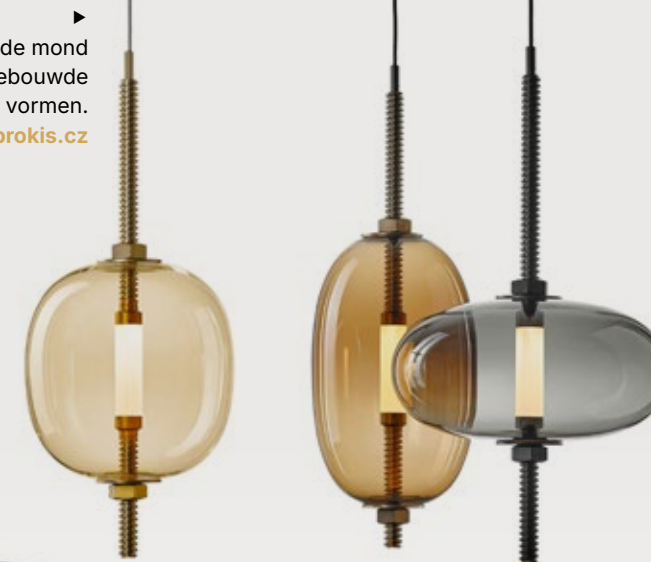


Vaas **Selenite** van Dirk van der Kooij is van gerecyclede kunststof en heeft oogstrelende plooiën, 29 cm hoog. frozenfountain.com

Het is een bijzettafel maar ook een ladekast, dit eiken blok **Mass** van ontwerpduo Lim & Lu, 47x40x40 cm. newworks.dk



Under Pressure heten deze met de mond geblazen glazen hanglampen, die ingebouwde led-verlichting kregen. In drie vormen. brokis.cz



Norm Architects ontwierp deze koffietafel **Plinth**, van Grey Galaxy-marmer dat voor zichzelf spreekt, 27x60x100 cm. audocph.com



IN TINTEN
ALS OKER EN
WOESTIJNROOD,
**VOOR EEN
WARM ACCENT**



Houten muurobject **Wood Wave**, ontworpen door Arno Hoogland, zorgt voor een 3D-accent, 40x35 cm. tedamsterdam.nl arnohoogland.com



Tafellamp **Ceramique Down** combineert elegantie met ambacht. Met ingebouwde dimmer, werkt met een ledlamp. flos.com



Bijzettafel **Ocher Pawn**, ontworpen door Marie Michielssen, is van prachtig okergeel geglazuurd steengoed, 45,4 cm hoog. serax.com



ELK EEN EIGEN
UITSTRALING,
EN ALLEMAAL
AAIBAAR

Foto: Alexander van Barge

STOFCOLLECTIE

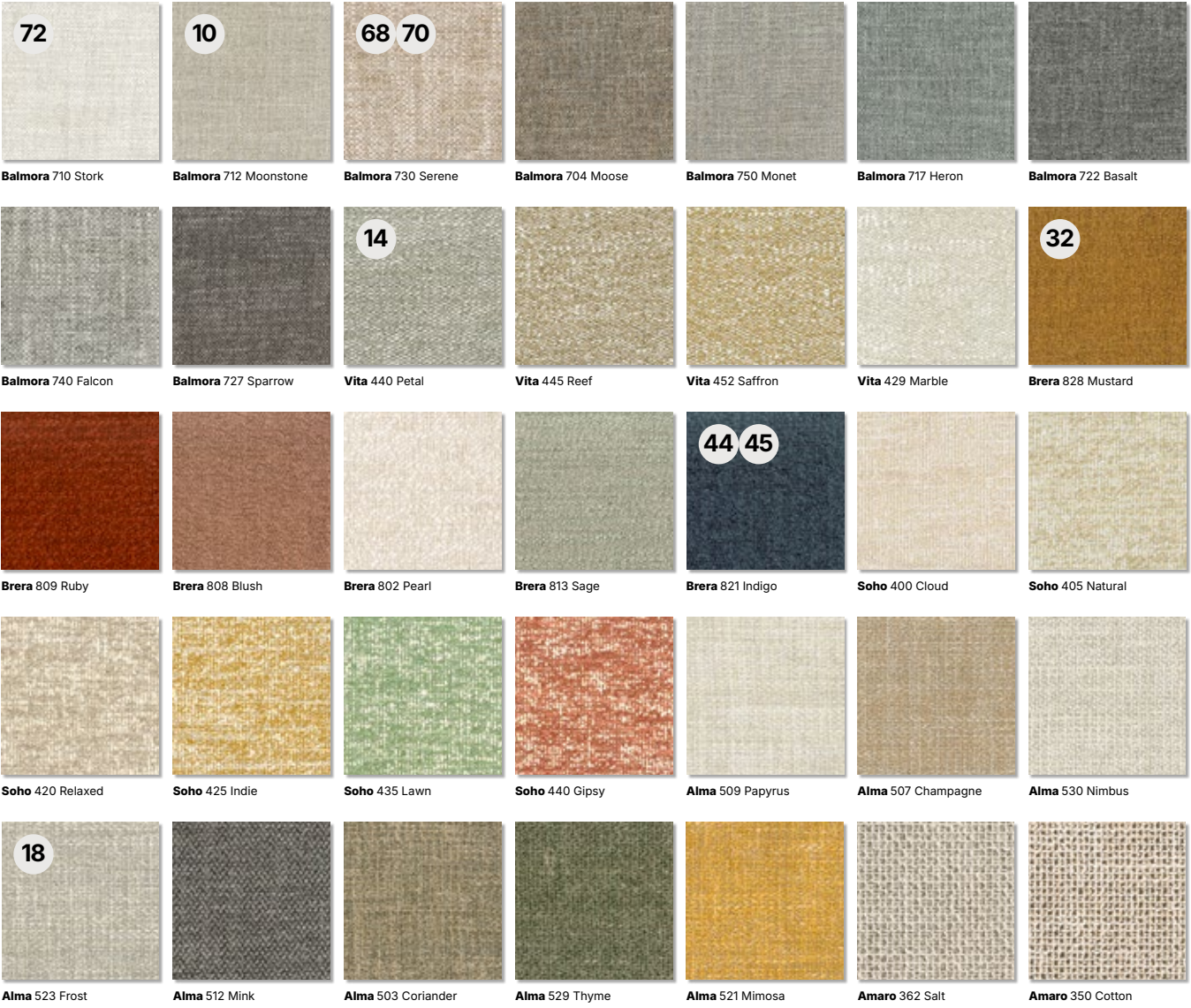
4						
Manhattan 140 Tender	Manhattan 131 Ice	Manhattan 135 Rye	Manhattan 120 Hurricane	Manhattan 145 Quartz	Manhattan 116 Pike	Manhattan 150 Laurel
					36	17
Manhattan 125 Hail	Manhattan 111 Mist	Manhattan 105 Galet	Manhattan 100 Night	Vesper 326 Mineral	Vesper 322 Crystal	Vesper 300 Sand
Vesper 355 Greige	Vesper 399 Dew	Vesper 356 Seal	Vesper 367 Opal	Milton 648 Beach	Milton 662 Floral	Milton 622 Spirit
Milton 618 Pistache	Milton 643 Muscat	Milton 655 Bronze	Milton 676 Dune	Milton 695 Emerald	Milton 668 Freeze	Milton 625 Surf
Milton 673 Magnet	Milton 634 Mallow	Milton 683 Pixel	Milton 620 Woods	Milton 645 Butterscotch	Milton 698 Rust	

X Stoffen die te zien zijn op onze sfeerfoto's hebben deze stip gekregen. Het cijfer verwijst naar het paginanummer waar de stof op het meubel te zien is.



	SAMENSTELLING	VUILAFSTOTENDE BEHANDELING	PILLINGGEHALTE (SCHAAL 1 - 5)	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	SLIJTWEERSTAND IN MARTINDALE TOUREN
Manhattan	50% polyacryl 19% katoen 13% wol 7% jute 6% polyester 4% viscose 1% polyamide	geen	3 - 4	4 - 5	30.000
Vesper	46% acryl 20% wol 14% polyester 10% katoen 5% linnen 5% nylon	geen	4	4 - 5	> 35.000
Milton	51% acryl 16% katoen 11% linnen 11% viscose 11% polyester	geen	3 - 4	4 - 5	> 50.000

De kleuren van het drukwerk kunnen afwijken van de echte materialen.
Wilt u meer weten over onze stofsoorten, ga dan naar designonstock.com

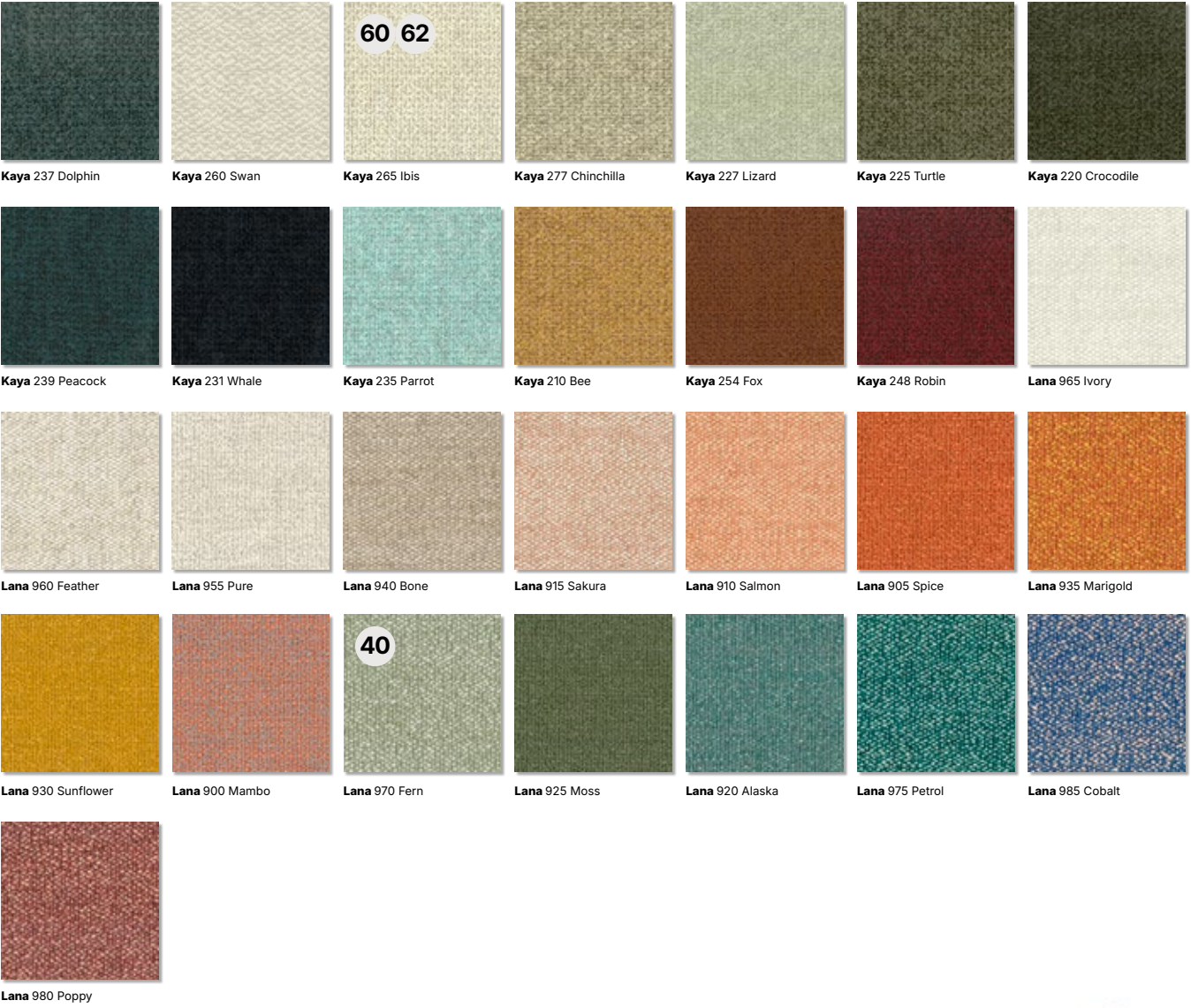


Amaro 354 Coin

X Stoffen die te zien zijn op onze sfeerfoto's hebben deze stip gekregen. Het cijfer verwijst naar het paginanummer waar de stof op het meubel te zien is.

SUBTIELE PATRONEN IN ACTUELE TINTEN

	SAMENSTELLING	VUILAFSTOTENDE BEHANDELING	PILLINGGEHALTE (SCHAAL 1 - 5)	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	SLIJTWEERSTAND IN MARTINDALE TOUREN
Balmora	50% polyacryl 23% linnen 19% katoen 8% nylon	geen	3 - 4	4 - 5	> 40.000
Vita	58% polyacryl 21% polyester 16% wol 5% katoen	geen	4	4 - 5	30.000
Brera	58% polyacryl 21% polyester 16% wol 5% katoen	geen	4	4 - 5	30.000
Soho	100% polyester	geen	4	5 - 6	> 70.000
Alma	35% linnen 35% viscose 20% katoen 7% polyester 3% polyacryl	geen	3 - 4	4 - 5	35.000
Amaro	47% polyacryl 26% katoen 9% linnen 9% polyester 9% viscose	geen	4	4 - 5	30.000



	SAMENSTELLING	VUILAFSTOTENDE BEHANDELING	PILLINGGEHALTE (SCHAAL 1 - 5)	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	SLIJTWEERSTAND IN MARTINDALE TOUREN
Kaya	28% katoen 25% polyacryl 19% viscose 16% polyester 12% wol	geen	4	4 - 5	> 30.000
Lana	47% polyacryl 26% viscose 14% katoen 7% wol 6% polyacryl	geen	3 - 4	5	65.000



DESIGNON STOCK

de ploeg:

Design on Stock bundelt de krachten met De Ploeg en voegt zes hoogwaardige stoffen van De Ploeg toe. Daardoor krijgt de toch al uitgebreide stofcollectie van Design on Stock er 161 nieuwe kleuren bij. De Ploeg is een iconische weverij van Nederlandse bodem, die al ruim honderd jaar topkwaliteit levert. Onze gedeelde visie op betrouwbaarheid en functionaliteit maakt dit de gedroomde samenwerking. Iets waar u als designliefhebber dus voordeel van heeft. Hieronder hebben wij een kleine selectie gemaakt. De gehele collectie is te vinden op designonstock.com.

13 66

Meru 01

Meru 09

Meru 45

Meru 69

67

Meru 72

64

Meru 89

Meru 91

Monza Melange 29

6

Monza Melange 56

Monza Melange 43

Monza Melange 99

Monza 05

Monza 09

Monza 27

Monza 44

Monza 48

42

Taro 44

Taro 55

Taro 66

Taro 69

Taro 77

Ploegwool 08

Ploegwool 63

Atlas 02

Atlas 06

Atlas 17

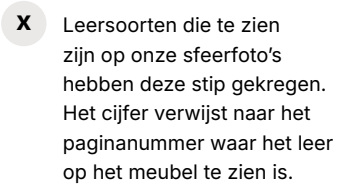
Atlas 27

Atlas 51



Scan voor de
gehele collectie.

	SAMENSTELLING	VUILAFSTOTENDE BEHANDELING	PILLINGGEHALTE (SCHAAL 1 - 5)	LICHTECHTHEID (SCHAAL 1 - 8)	SLIJTWEERSTAND IN MARTINDALE TOUREN
Meru	73% wol 21% katoen 6% polyamide	geen	4 - 5	5	50.000
Monza Melange	28% acryl 24% katoen 20% viscose 16% wol 12% polyester	geen	4 - 5	5	80.000
Monza	28% acryl 24% katoen 20% viscose 16% wol 12% polyester	geen	4 - 5	5	80.000
Taro	45% scheerwol 45% polyester 10% katoen	geen	4 - 5	6	100.000
Ploegwool	100% scheerwol	geen	3 - 4	6	90.000
Atlas	62% scheerwol 18% polyamide 15% katoen 5% polyester	geen	4	5	100.000



 De kleuren van het drukwerk kunnen afwijken van de echte materialen.
Wilt u meer weten over onze leersoorten, ga dan naar **designonstock.com**

Kleur poten

Aluminium Ivy Coal Onyx Mink

Lakkleuren



Houtkleuren



Niet elke leersort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en dikte van het leer. Plooivorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de wat minder dikke, soepelere leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter. Vandaar dat we niet alle leersoorten op alle modellen in de collectie aanbieden. Een overzicht hiervan vindt u in de prijslijst.

Aikon Lounge '24

'Een bank met een vriendelijke uitstraling is anno nu dé centrale plek in huis. Bij Aikon Lounge '24 werden de stiknaden van de leuningen iets ronder afgewerkt om aan de hang naar zachte vormen tegemoet te komen. Op andere plekken zijn naden weggewerkt om het totaalbeeld te perfectioneren. Ook aan de achterkant, waardoor de bank mooi vrijstaand geplaatst kan worden. Dankzij zijn goede zitcomfort is Aikon Lounge '24 echt de ultieme loungebank.'

► **Marike Andeweg**



Voor alle Aikon Lounge '24 elementen geldt:
Zithoogte 45cm, zitdiepte 80 cm (m.u.v. element poef XL: zitdiepte 88cm),
zitdiepte inclusief rugkussens 56cm. De elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

Voor alle Lounge '24 kussens geldt:
Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel.



2,5-zits bank	3-zits bank	4-zits bank	4,5-zits bank
203x103x63	223x103x63	243x103x63	263x103x63
Zitbreedte 160	Zitbreedte 180	Zitbreedte 200	Zitbreedte 220



1-zits 1-arm	1,5-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	4,5-zits 1-arm	5-zits 1-arm
103x103x63	123x103x63	183x103x63	203x103x63	223x103x63	243x103x63	263x103x63
Zitbreedte 80	Zitbreedte 100	Zitbreedte 160	Zitbreedte 180	Zitbreedte 200	Zitbreedte 220	Zitbreedte 240



1-zits 0-arm	2,5-zits 0-arm	3-zits 0-arm
90x103x63	160x103x63	180x103x63



Element poef 223	Element poef 253	Element poef 193 XL
223x103x63	253x103x63	193x111x63
Zitbreedte 160	Zitbreedte 190	Zitbreedte 130



Element tafel 253		Schakelement tafel 133	Schakelement tafel 153
253x103x63		133x103x63	153x103x63
Zitbreedte 180		Zitbreedte 80	Zitbreedte 100

	Poef 103x65 103x65x45	Poef 103x103 103x103x45		Modulair element 103x80 103x80x45		Modulair tafel element 103x80 103x80x38
	Lounge '24 rugkussen met rol 70 70x21x47	Lounge '24 rugkussen met rol 80 80x21x47	Lounge '24 rugkussen met rol 90 90x21x47	Lounge '24 rugkussen met rol 100 100x21x47	Lounge '24 rugkussen met rol 115 115x21x47	
	Lounge '24 rugkussen zonder rol 80 80x21x47				Lounge armsteun 63x22x18	
	Lounge '24 kussen 60x30 60x30	Lounge '24 kussen 50x50 50x50		Lounge '24 kussen 65x40 65x40		

De vele beschikbare opties voor bank Aikon Lounge '24 bieden volop mogelijkheden om de bank helemaal naar eigen wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, de stoffering en de kleur van de poten. Aikon Lounge '24 wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs.

Scan de QR-code of kijk op **designonstock.com/aikonlounge24** voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

► Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Bloq

‘Bloq, een minimalistisch model met maximale details, is voor mij echt one-of-a-kind. Strak aan de buitenzijde, bol en zeer comfortabel aan de binnenzijde.’

► Roderick Vos



Voor alle Bloq elementen geldt:
De elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

	Fauteuil 89x87x76 Zithoogte 42cm, zitdiepte 58cm		Love seat 152x97x82 Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm
	2,5-zits bank 207x97x82 Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm	3-zits bank 232x97x82	4-zits bank 257x97x82
	2,5-zits 1-arm 184x97x82 Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm	3-zits 1-arm 209x97x82	4-zits 1-arm 234x97x82
	Dormeuse 97x242x82 Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm		Schakelbank 97x246x82 Zithoogte 45cm, zitdiepte 58cm

► Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

	Chaise longue 91x178x82 Zithoogte 45cm, zitdiepte 63cm		Rugkussen met rol* 70x45 * Alleen geschikt voor chaise longue
	Poef 80x58 80x58x45	Poef 97x65 97x65x45	

Bloq biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de stoffering en de kleur van de poten. Bloq wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/bloq voor alle informatie.



Scan voor de
actuele prijzen
en specificaties.

Harris

'Wie op zoek is naar een bank om in te nestelen, kan zichzelf geen groter plezier doen dan met Harris. Harris is een zachte, modulaire bank die diep zit, en voorzien is van een dubbele rij kussens in twee maten. Zo kunt u zelf een comfortabele lees- of kijkplek maken die precies op uw wensen is afgestemd. Daarbij sluit de bekleding mooi glad aan en zijn de kussens symmetrisch, zodat Harris altijd zijn klassieke designuitstraling houdt, ook na een filmmarathon. En dan zijn er nog de afwerkingsdetails die u bijna op gevoel waarneemt: de gestikte naad die doorloopt in de onderregel, de solide vorm die te danken is aan de onzichtbare poten, de afgeronde hoeken die de moderne uitstraling onderstrepen. Echt een flexibele, luxieuze bank van nu.'

► DesignLab21



Voor alle Harris elementen geldt:
Zithoogte 45cm, zitdiepte 90cm, zitdiepte inclusief rugkussens 68cm, zitdiepte inclusief rugkussen én voorzetkussen 54cm.
De elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

Voor alle rug- en sierkussens geldt:
Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel.



3-zits bank		4-zits bank	4,5-zits bank
228x114x65		248x114x65	268x114x65
Zitbreedte 180		Zitbreedte 200	Zitbreedte 220



0-arm 90	0-arm 100	0-arm 110	0-arm 120
90x114x65	100x114x65	110x114x65	120x114x65
Zitbreedte 90	Zitbreedte 100	Zitbreedte 110	Zitbreedte 120



1-zits 1-arm	1,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	4,5-zits 1-arm	5-zits 1-arm
114x114x65	144x114x65	204x114x65	224x114x65	244x114x65	264x114x65
Zitbreedte 90	Zitbreedte 120	Zitbreedte 180	Zitbreedte 200	Zitbreedte 220	Zitbreedte 240



Element Poef 204	Modulair element 114x80
204x114x65	114x80x45
Zitbreedte 140	



	Poef 114x90 114x90x45			Armsteun 63x21x17
	Rugkussen 80 80x22x50	Rugkussen 90 90x22x50	Rugkussen 100 100x22x50	Rugkussen 110 110x22x50
	Voorzetkussen laag 65 65x5x33	Voorzetkussen laag 75 75x5x33	Voorzetkussen laag 85 85x5x33	Voorzetkussen laag 95 95x5x33
	Voorzetkussen hoog 65 65x5x49		Voorzetkussen hoog 85 85x5x49	

Harris biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, voorzetkussens en de stoffering.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/harris voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

 Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Elliot

‘Elliot is een slanke, elegante kussenbank met een zachte belijning. Die garandeert een luxueuze, comfortabele uitstraling, terwijl het ontwerp de kamer toch open en ruimtelijk houdt. Het comfort wordt nog versterkt door de hoge rugkussens, zodat iedereen het zich even gemakkelijk kan maken.’

► DesignLab21

Nieuw

Beschikbaar
begin 2026



Voor alle elementen van Elliot geldt:
Zithoogte 44cm. Alle elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

	Love seat 141x96x84 Zitdiepte 60cm						Dormeuse 265x106x84 Zitdiepte 70cm		Element tafel 265 265x96x84 Zitdiepte 60cm
	2,5-zits bank 186x96x84 Zitdiepte 60cm	3-zits bank 206x96x84	4-zits bank 226x96x84	5-zits bank 256x96x84			Poef 96x65 96x65x44		Hoofdsteen 56x20x15
	2,5-zits 1-arm 173x96x84 Zitdiepte 60cm	3-zits 1-arm 193x96x84	4-zits 1-arm 213x96x84	5-zits 1-arm 243x96x84			Voorzetkussen 75 75x33x5		
	Chaise longue 190x102x84 Zitdiepte 90cm								

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Elliot biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de stoffering en de kleur van de poten. Elliot wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/elliott voor alle informatie.



Scan voor de
actuele prijzen
en specificaties.

Vilaz

'Vilaz is een modulaire bank met subtiele rondingen en veel mogelijkheden. Zo is de poef op verschillende plaatsen op te nemen in het ontwerp. Dankzij de volumineuze uitstraling en de elegante afwerkingsdetails is Vilaz een rijke toevoeging aan ieder interieur. De zitting heeft bijvoorbeeld een border met verfijnde stiknaden, waardoor het zitkussen optisch loskomt. De zachte zit in combinatie met de strakke stoffering maakt de bank comfortabel voor alle generaties. Ook de sleuf in de armleuning, afgewerkt met al even fraai stiksel, geeft aan dat over Vilaz tot in detail is nagedacht. En de bank kan gerust vrijstaand worden geplaatst, aangezien de armleuning naadloos overloopt in de rug: Vilaz is rondom overal even mooi. Doordat de poten niet meteen zichtbaar zijn, lijkt de bank te zweven. Wát een aanwinst: een royale, modulaire bank die voor luchtigheid zorgt.'

► DesignLab21



Voor alle elementen van Vilaz geldt:

Zithoogte 45cm, zitdiepte 79cm, zitdiepte inclusief rugkussens 56cm.
Alle elementen zijn ook in spiegelbeeld verkrijgbaar.

Voor alle rug- en sierkussens geldt:
Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel.

	2,5-zits bank 188x103x63 Zitbreedte 140	3-zits bank 208x103x63 Zitbreedte 160	3,5-zits bank 228x103x63 Zitbreedte 180	4-zits bank 253x103x63 Zitbreedte 205	5-zits bank 278x103x63 Zitbreedte 230	
	1-zits 0-arm 90x103x63	2,5-zits 0-arm 140x103x63	3-zits 0-arm 160x103x63	3,5-zits 0-arm 180x103x63	4-zits 0-arm 205x103x63	5-zits 0-arm 230x103x63
	1-zits 1-arm 103x103x63 Zitbreedte 79	2,5-zits 1-arm 164x103x63 Zitbreedte 140	3-zits 1-arm 184x103x63 Zitbreedte 160	3,5-zits 1-arm 204x103x63 Zitbreedte 180	4-zits 1-arm 229x103x63 Zitbreedte 205	5-zits 1-arm 254x103x63 Zitbreedte 230
	Element poef 204 204x103x63 Zitbreedte 140		Element poef 229 229x103x63 Zitbreedte 160		Element poef 254 254x103x63 Zitbreedte 180	
	Element tafel 254 254x103x63 Zitbreedte 180				Modulair element tafel 103x79 103x79x45	

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

	Modulair element 103x79 103x79x45			Poef 103x66 103x66x45	Poef 103x103 103x103x45	
	Rugkussen zonder rol 93 93x17x45			Armsteun 63x21x17		
	Rugkussen met rol 63 63x17x45	Rugkussen met rol 73 73x17x45	Rugkussen met rol 83 83x17x45	Rugkussen met rol 93 93x17x45	Rugkussen met rol 103 103x17x45	Rugkussen met rol 113 113x17x45
	Sierkussen 60 60x30		Sierkussen 50 50x50		Sierkussen 65 65x40	Sierkussen rond 45 Ø45

Vilaz biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar uw wens samen te stellen. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal de juiste opstelling voor uw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, de stoffering en de kleur van de poten. Vilaz wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs. Scan de QR-code voor de prijslijst en bekijk de actuele consumentenadviesprijs.

Scan de QR-code of kijk op designonstock.com/vilaz voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Nuria

‘Met trots presenteren we Nuria, onze nieuwe fauteuil. Nuria heeft een moderne uitstraling dankzij het buisframe dat verdwijnt en weer verschijnt in de glad aansluitende bekleding. Door de positie van de rug nodigt de fauteuil uit tot ultiem ontspannen. Het ontwerp komt prachtig tot zijn recht als duo, maar ook in zijn eentje, als extra stoel die u makkelijk even verzet tijdens een feestje. Nuria is qua vormgeving bovendien een variant op onze nieuwe eetkamerstoel Myra, wat eenheid schept in het interieur. Zeker in een loft of open leefruimte werkt dat uitstekend.’

► DesignLab21



Nuria

72,5x78x84

Zithoogte 47cm, zitdiepte 50cm

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Nosto

‘De voet van draaifauteuil Nosto is een cirkel die uit vier delen bestaat. Dezelfde ronde vormen heb ik laten terugkomen in de zitkuip, waar ze versterkt worden door de geometrische vlakken, ontstaan door de positionering van de stiknaden. Nosto straalt comfort en geborgenheid uit. Het – optionele – kantelmechanisme garandeert maximaal comfort en een optimale steun in de rug. Design, state-of-the-art technologie en de bekleding zorgen voor een ongekend modern uiterlijk.’

► Studio Tom Dissel



Nosto*

77x83x103



Nosto poef

54x54x42



Nosto hoofdkussen

42x14x6

Zithoogte 44cm, zitdiepte 51cm / * Verkrijgbaar met kantelmechanisme



Djenné

‘Zoals de meeste van mijn ontwerpen heeft fauteuil Djenné een ‘fluffy’ uitstraling door de losse stoffering. Djenné is een combinatie van rechte vlakken en vloeiende lijnen, met als detail de stiknaad aan de voorzijde die doorloopt onder het losse zitkussen. Djenné is vernoemd naar een stad in Mali die bekend staat om de traditionele leemarchitectuur: een combinatie van rechte en ronde vormen, net als bij deze draaifauteuil.’

► Gerard van den Berg



Djenné

77x70x86

Zithoogte 47cm, zitdiepte 58cm



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Toma

‘Fauteuil Toma is een variant op stoel Moka, op de volgende pagina’s te zien. Door het losse, rijk gestoffeerde zitkussen en de royale maatvoering is de uitstraling nog comfortabeler. Kloeke poten geven het meubel iets gedistingeerds.’

► **Gijs Papavoine**



Toma
77x78x82
Zithoogte 45cm, zitdiepte 55cm

Limec

‘Bij de Limec was mijn uitgangspunt: een fauteuil ontwerpen voor lees-avonden. Ik heb de verhoudingen van de Gola, op de volgende pagina te zien, aangepast. Zo is de Limec een fijne fauteuil geworden om de hele avond in door te brengen.’

► **Gerard van den Berg**



Limec
73,5x72x84,5
Zithoogte 45cm, zitdiepte 52,5cm

Kies uw favoriete fauteuil. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal vervolgens de stoffering én als finishing touch de kleur van de voet passend bij de bekleding. Scan de QR-code voor alle informatie.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

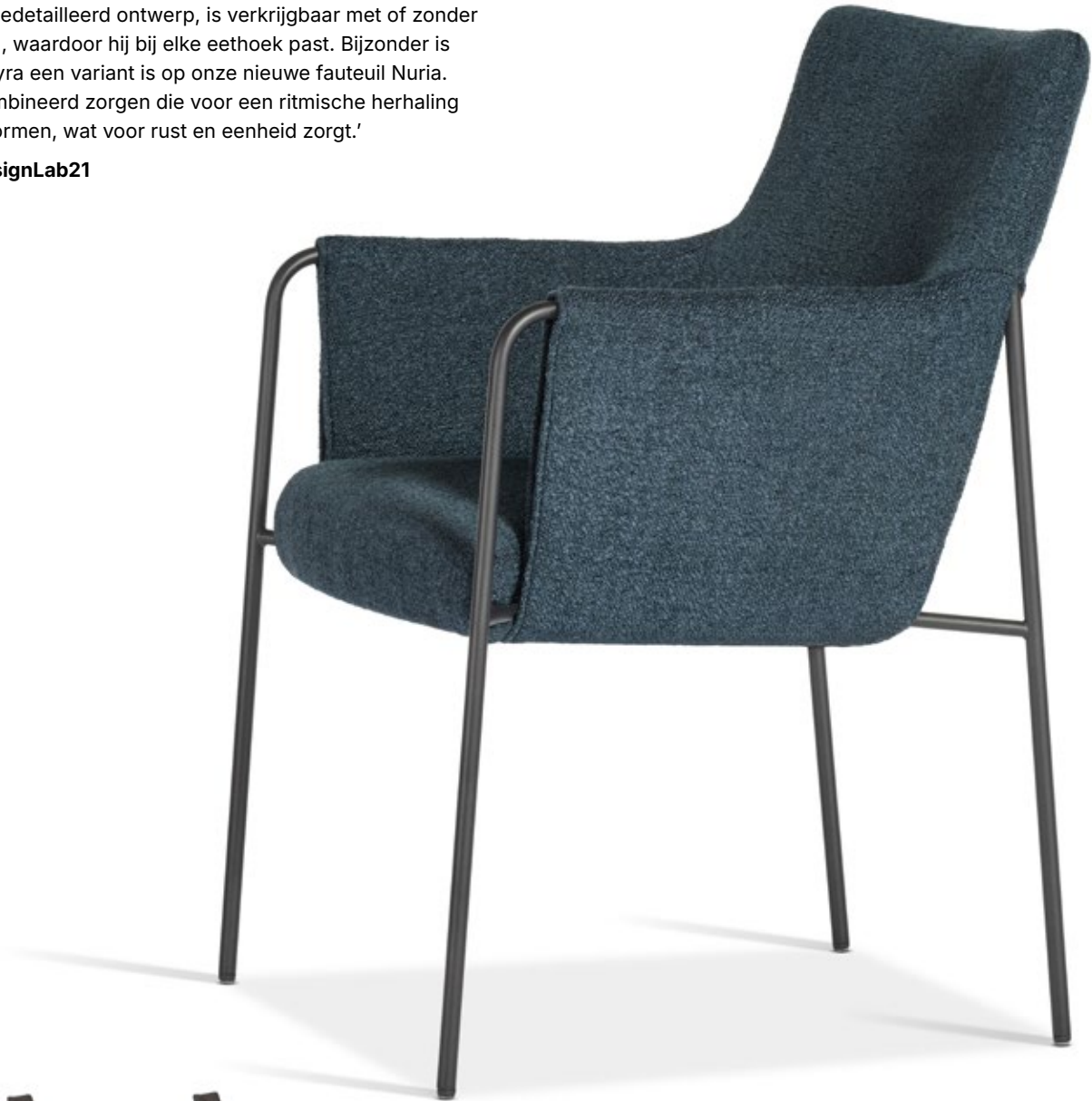


Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Myra

‘De nieuwe eetkamerstoel Myra is de gedroomde stoel voor lange, gezellige avonden aan tafel. Het zitcomfort nodigt uit om extra lang te blijven napraten, terwijl de achterzijde met zorg is ontworpen en vrijwel naadloos is afgewerkt. Een slim detail, aangezien je bij eetkamerstoelen vaak tegen de achterkant aankijkt. Myra, een tijdloos, fraai gedetailleerd ontwerp, is verkrijgbaar met of zonder wielen, waardoor hij bij elke eethoek past. Bijzonder is dat Myra een variant is op onze nieuwe fauteuil Nuria. Gecombineerd zorgen die voor een ritmische herhaling van vormen, wat voor rust en eenheid zorgt.’

► **DesignLab21**



Myra	Myra met wiel
58,5x59,5x89	58,5x59,5x89
Zithoogte 49cm, zitdiepte 54cm, hoogte arm 68cm	

Kies uw favoriete fauteuil. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal vervolgens de stoffering én als finishing touch de kleur van de voet passend bij de bekleding. Scan de QR-code voor alle informatie.

Nieuw



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Amra

‘Karakteristiek voor de comfortabele Amra zijn de fijne lijnvoering en de poten van geborsteld RVS, die prominent in het zicht zijn. De bijzondere naam vindt zijn oorsprong in het oude Egypte: amra is namelijk de naam van een graftempel. In dit model zie je de belijningen, rondingen en verhoudingen van de tempelpilaren terug.’

► Gerard van den Berg

	
Amra	Amra met wiel
57x54x84	57x54x84
Zithoogte 46cm, zitdiepte 44cm, hoogte arm 66cm	



Gola

‘Mijn uitgangspunt voor Gola was comfort. Daarnaast wilde ik dat de meubels de gebruiker kunnen omsluiten, zodat die persoon zich op een behaaglijke manier omarmd voelt door het meubel. Zoals een kraag van een blouse de hals omsluit. Gola is een fauteuil in de uitvoering van een stoel, een ‘stoelfauteuil’. Een stoel met het comfort van een fauteuil, zodat je lekker lang kan natafelen.’

► Gerard van den Berg

	
Gola	Gola met wiel
62x54x86	62x54x86
Zithoogte 46,5cm, zitdiepte 44cm, hoogte arm 66,5cm	



Moka

‘Uitgangspunt achter de vormgeving is het beeld van een koffiebaal die door touwen wordt ingesnoerd. Vandaar de naam Moka. Door de insnoering midden op de rug ontstaat een gespannen bolvorming aan alle zijden. Resultaat is een gebundelde, zachte en welvende lijngeving.’

► Gijs Papavoine

	
Moka	Moka met wiel
62x54x86	61x55x88
Zithoogte 46,5cm, zitdiepte 45cm, hoogte arm 66cm	



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Cavalletta

‘Cavalletta oogt rank, maar is ijzersterk. De organisch gevormde zitschaal van plywood is mooi dun, met een comfortabel verende rug. Die hoge poten deden me denken aan een insect. Vandaar de naam: ‘cavalletta’ betekent sprinkhaan in het Italiaans. De schoonheid zit ’m in de details, zoals de prachtige doppen onder de poten die speciaal voor deze stoel zijn ontwikkeld.’

► Roderick Vos




Cavalletta
47x55x83
Zithoogte 47cm, zitdiepte 40cm



Kies uw favoriete stoel. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Bepaal vervolgens de stoffering én als finishing touch de kleur van het frame passend bij de bekleding. Scan de QR-code voor alle informatie.

► Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Barrell

‘Gefascineerd door de vorm en functie van vaten heb ik de Barrell ontworpen. Vroeger werden houten tonnen veelal gebruikt voor het vervoeren en opslaan van vloeistoffen. Ik heb deze iconische vorm gevuld met zacht schuim en vertaald naar een serie poefs. Het lijnenmotief refereert aan de houten duigen die door metalen ringen werden bijeengehouden. De Barrells passen in elk interieur. Daarnaast is de hoge variant te gebruiken als kruk.’

► Frederik Roijé



Koyo

‘De Koyo, waarvan de vorm geïnspireerd is op Japanse theepaviljoens, is zowel staand als liggend te gebruiken. De Koyo kan ook heel goed functioneren als onderdeel van een ceremonie. Behalve als thee- of koffietafel bij stoel of bank kun je hem ook naast je bed gebruiken (laag of hoog) om een boek op te leggen. Je kunt het zo persoonlijk maken als je wilt.’

► Edward van Vliet



Koyo 50
37x40x50

Lounge '24 kussens

‘De kussens voor Aikon Lounge '24 hebben iets meer afgeronde hoeken, en voor de rugkussens zijn de steunrol en de stiksels verplaatst.’

► Marike Andeweg



Lounge '24 kussen 60 60x30
Lounge '24 kussen 50 50x50
Lounge '24 kussen 65 65x40

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte.
Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

Sierkussens

‘Deze sierkussens met afgeronde hoeken zijn speciaal bedacht om bank Vilaz te complementeren. Ze hebben een mooie border en verfijnde details. De sierkussens zijn verkrijgbaar in alle stoffen en leersoorten in de Design on Stock collectie. Zodat u zelf kunt bepalen hoeveel contrast ze bieden op de bank.’

► DesignLab21



Sierkussen 60 60x30
Sierkussen 50 50x50
Sierkussen 65 65x40
Sierkussen rond 45 Ø45

Samenstelling binnenkussens: latex sticks en comforel

Kies uw favoriete accessoire en bepaal vervolgens welke stoffering of kleur het beste past bij uw interieur. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat. Scan de QR-code voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Dit is een uitgave van

DESIGN ON STOCK

Creative Director
Dennis Goethals

Sales Director
Rachel Struyk-Roubos

Marketing
Barbra van Boxtel
Kees Beskers
Maxime Pigmans

En alle medewerkers van Dutch Quality Group #oneteam

© Design on Stock 2025



Hoofredactie José Molenaar	Fotografie Alexander van Berge Bob Eshuis Peggy Janssen Sigurd Kranendonk Jeroen van der Spek	Met dank aan Cunera Desso Edha Eikelenboom Evolution21 Homestede Ilse van Stoltz Inge Prins van Wijngaarden Jule Cats Laura Scheringa Longbarn Miniforms Metaform Oode Orange Red Studio Beks Tessa de Rijk The garden store Vallen Living Van Besouw &Tradition
Art direction & vormgeving Frank van Munster	Styling Kamer 465 Bregje Nix Marjolein Vonk	
Tekst- en eindredactie Christine van der Hoff	Beeldbewerking Berebeeld	
Redactie Bartjan Bouman Floor Knaapen Els Meyer		

Dit magazine wordt gratis verspreid via de dealers van Design on Stock.
Een actueel overzicht van onze verkoopadressen vindt u op designonstock.com
Aan de informatie in deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend. Alle vermelde afmetingen zijn onder voorbehoud van zet- en drukfouten. Kleuren kunnen afwijken.

Volg ons op social media
voor meer wooninspiratie

   @designonstock



Foto Alexander van Berge

Uw Design on Stock verkooppunt

